МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ОКТЯБРЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РЫБИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

|  |  |
| --- | --- |
|  | **«Утверждено»**  Директор  МОУ Октябрьской СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Н.В. Смолина/  Приказ № 03-01/60 от 31.08.2020  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности**

**«Проектируем виртуальные экскурсии»**

**для учащихся 5-8 классов**

**Составитель:**

Александрова Н.В.

учитель истории

МОУ Октябрьской СОШ

**2020-2021 учебный год**

**Пояснительная записка.**

**Общая характеристика программы**

Внеурочная деятельность является основной частью образовательного процесса в средней школе и направлена на общеинтеллектуальное и общекультурное развитие учащихся. Развитие пытливости, любознательности каждого ученика, воспитания любви к родному краю, интере­са к познавательной деятельности является важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем. Ре­шение этой задачи осуществляется не только на уро­ке, но и во внеурочной деятельности. Осуществление программы дает возможность, с одной стороны, за­креплять знания и навыки, полученные учащимися на уроках знакомства с историей и культурным на­следием родного края, с другой — вовлечь обучаю­щихся в системную творческую, исследовательскую, проектную деятельность, охватывающую большой объем предметного материала, ориентированную на формирование в первую очередь личностных ре­зультатов школьников - создание ситуации творче­ского саморазвития.

**Актуальность программы** определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Уровень нравственности человека отражается на его поведении, которое контролируется его внутренними побуждениями, собственными взглядами и убеждениями. Выработка таких взглядов, убеждений и привычек составляет сущность нравственного воспитания.

Даннаяпрограм­ма поможет удержать интерес к: изучению истории родного края, школы, семьис целью формиро­вания основ гражданской идентичности школьника, включая чувство гордости за свою страну, народ, ис­торию, город, школу, семью.

**Практическая значимость**. Проектирование виртуальных экскурсий в сред­ней школе является одной из основных задач мно­гогранной и разнообразной по содержанию дея­тельности по развитию коммуникативных навыков обучающихся, а именно их устной и письменной речи. Работа с информационными ресурсами, использова­ние возможностей Интернета, работа над словом, на­правленная на обогащение активного словаря детей и на формирование у них умения использовать его в своей речевой практике - в основе каждого занятия со школьниками во внеурочной деятельности.

Данная программа организует внеурочную деятельность обучающихся в доступной форме про­ектирования.

**Новизна.**Для того чтобы музей образовательного учреждения стал действенным средством расширения образовательного кругозора и специализированных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно-полезной деятельности необходимо использовать новые технологии работы. К таким технологиям работы можно отнести Интернет-технологии и информационные технологии. Именно к ним в настоящее время предпочитают обращаться современные подростки и педагоги.

Идея создания виртуального музея образовательного учреждения и использования Интернет-технологий, значительно расширяет рамки традиционного школьного музея, формирует круг своих постоянных посетителей, способствует развитию информационной культуры и максимальному включению в совместную проектную деятельность.

Особенность виртуального музея заключается в том, что он хоть и расположен в сети Интернет, но основан на реальных экспонатах, имеет свою собственную структуру и свободный доступ к музейным экспозициям, получению и распространению музейной информации. Всё это позволит сформировать единое информационное образовательное пространство. Кроме того, создание виртуального музея будет способствовать социализации учащихся, будет стимулировать их познавательную активность и повысит эффективность использования музейной информации в учебно-воспитательном процессе.

Цели программы «Проектируем виртуальные экс­курсии»:

* создание деятельностной ситуации для стартовой мотивации обучающихся к изучению дополни­тельного предметного материала по историческому краеведению;
* для развития ценностных отношений школьника к Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям;
* для приобретения опыта исследовательской деятель­ности, опыта публичного выступления, самооб­служивания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми;
* формирование мотивации к исследованию информационных источников; проектирова­нию индивидуального маршрута творческого саморазвития; формирование навыков анали­за результатов исследовательской и творческой деятельности.

Реализация данной цели связана с решением следующих задач:

Обучающие:

* приобретение школьниками знаний об истории своей семьи и Отечества;
* формирование знаний о правилах конструктив­ной групповой работы: об основах разработки проектов и организации коллективной творче­ской деятельности; о способах самостоятельно­го поиска, нахождения и обработки информа­ции; о правилах проведения исследования.
* пробуждение потребности у учащихся к само­стоятельной исследовательской и проектной деятельности в познании русской литературы и история;
* формирование устойчивой мотивации к изуче­нию традиций родного народа;
* совершенствование коммуникативной культу­ры учащихся.

Воспитывающие:

* развитие эстетического вкуса; творческих по­требностей учащихся через изучение истории и культурного наследия родного края;
* формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
* воспитание любви и уважения к родному краю, истории своего народа, своей семьи; интереса к чтению литературы.

Развивающие:

* сбор информации по определенной теме;
* развитие смекалки и сообразительности;
* приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
* развитие умения пользоваться разнообразной справочной, научно-популярной, художествен­ной литературой;
* обучение организации личной и коллективной деятельности в работе с историческими, лите­ратурными, информационными источниками.

Программа внеурочной деятельности реализуется в парадигме системно-деятельностного подхода, яв­ляется неотъемлемой частью образовательного про­цесса и организуется в проектно-исследовательском направлении.

**Ценностные ориентиры содержания программы**

— развитие у учащихся эстетического восприятия окружающего мира;

— формирование представлений о музее как ценности;

— изучение народных традиций; развитие умений, связанных с изучением накопленного материала;

— развитие устойчивого познавательного интереса к окружающему миру;

— формирование элементарных умений, связанных с выполнением учебного исследования;

— вовлечение учащихся в деятельность по изучению и сохранению исторического прошлого.

**Режим занятий:** Общий объем программы — 34 часа, 1час (занятие) в неделю.

**Форма** организации работы по программе в основном - коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

Теоретические занятия: беседы, встречи с интересными людьми, литературно-музыкальные композиции, просмотр и обсуждение видеоматериала, экскурсии.

Практические занятия: коллективные творческие дела, показательные выступления,викторины, интеллектуально-познавательные игры,трудовые дела, тренинги, заочные путешествия, творческие проекты, презентации, сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания.

**Методы:**

Словесные методы - создают у учащихся предварительное представление об изучаемом движении: объяснение, рассказ, замечания; команды, распоряжения, указания, подсчет и т.д.

Наглядные методы — применяются главным образом в виде показа упражнений, учебных наглядных пособий, видеофильмов. Эти методы помогают создать у учеников конкретные представления об изучаемых действиях.

Практические методы: соревнования, познавательные и ролевые игры.

Методы стимулирования и мотивации: формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению (соревнования, познавательные и ролевые игры); долга и ответственности (учить проявлять упорство и настойчивость).

Методы контроля: практические задания, самоконтроль.

Методы создания положительной мотивации обучаемых.

В основу отбора содержания программы «Проектируем виртуальные экскурсии» были заложены следующие принципы:

* непрерывность образования и воспитания лич­ностных качеств школьника как механизма обеспечения полноты и целостности образо­вательного и воспитательного процесса;
* признание ученика субъектом собственного воспитания наравне с родителями и педагогами;
* принцип связи обучения и воспитания с жизнью;
* принцип коммуникативной активности уча­щихся в практической (творческой, исследо­вательской) деятельности;
* принцип внешней и внутренней дифферен­циации - выявление и развитие у школьников склонностей и способностей к работе в различ­ных направлениях творческой деятельности, предоставление возможности обучающимся выбора ряда дисциплин или возможности ра­ботать на разных уровнях освоения каждого конкретного предмета;
* принцип сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм работы;
* принцип гуманизации и гуманитаризации — ориентация обучающихся в системе ценно­стей и содействие включению в диалог разных культур;
* принцип свободы выбора - предоставление учащимся возможности самостоятельного вы­бора форм и видов внеурочной деятельности, формирование чувства ответственности за его результаты;
* возможность свободного самоопределения и са­мореализации;
* ориентация на личностные интересы, потреб­ности, способности ребенка:
* принцип экологизации - развитие у ребенка чувства ответственности за окружающий мир.

**В ходе реализации рабочей программы с 01.09.2020г. предусмотрено использование оборудования школьного Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».**

**Структура курса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание курса | Количество часов | | | Перечень универсальных действий обучающихся |
| Всего | Аудиторных | Внеаудиторных |
| 1 | Ярмарка проектов | 9 | 8 | 1 | *Регулятивные:* способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), последова­тельность действий.  *Коммуникативные:* умение выступать перед аудиторией сверстни­ков с небольшими сообщениями, докладами.  *Рефлексивные:* проектировать, корректировать индивидуаль­ный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности. |
| 2 | Проектирование виртуальной экскурсии по школе | 8 | 6 | 2 | *Регулятивные:* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор.  *Коммуникативные:* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; умение создавать устные и письменные тек­сты (презентации) разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения.  *Рефлексивные:* применять само- и взаимодиагностику при пе­репроектировании индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной деятельности. |
| 3 | Подготовка к проектированию (создание электронного архива) | 8 | 6 | 2 | *Регулятивные:* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор.  *Коммуникативные:* способность оценивать свою речь с точки зре­ния ее содержания, языкового оформления; со­вершенствовать и редактировать собственные тексты.  *Рефлексивные:* проектировать, корректировать индивидуаль­ный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности. |
| 4 | Создание виртуального музея. Проектирование «виртуальная экскурсия об истории школы» | 9 | 9 |  | *Регулятивные:* способности извлекать информацию из раз­ных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назна­чения, ресурсы Интернета; свободно пользо­ваться справочной литературой.  *Коммуникативные:* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью сверну­тости;умение создавать устные и письменные тек­сты (презентации) разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;  *Рефлексивные:* оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме. |

Планируемые результаты изучения программы

Главным результатом реализации рабочей программы внеурочной деятельности, должно стать создание ситуации для творческой самореализации учащихся, через практические занятия:

1. Виртуальная экскурсия по музею МОУ Октябрьской СОШ.
2. Создание электронного архива экспозиции «История школы».
3. Проект «Виртуальная экскурсия об истории школы».

Программа ориентирована на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьников.

Личностные результаты:

Воспитательные результаты внеурочной деятельности учащихся 5-8 классов распределяются по трем уровням.

* *Результаты первого уровня (приобретение школь­ником социальных знаний, понимания социальной реаль­ности и повседневной жизни):* приобретение школь­ником знаний об истории своей семьи и Отечества; о правилах конструктивной групповой работы: об основах разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о правилах проведения исследования.
* *Результаты второго уровня (формирование по­зитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):*развитие ценностных отношений школьника к Оте­честву, родной природе и культуре, труду, знаниям.
* *Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального дей­ствия):* приобретение школьником опыта исследо­вательской деятельности; опыта публичного выступ­ления; опыта самообслуживания, самоорганизации и организации совместной проектной деятельности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| N°  п/п | Этапы инди­виду ального маршрута творческого саморазвития учащегося | Технологии  реализации | \_  Формы реализации | \  |  Виды деятельности j  1 |
| ■  1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Творческое самоопре­деление в выборе маршрута восполне­ния про­блемных зон в пред­метных, метапред­метных и личност­ных дейст­виях | * Само- и взаи- модиа- гностики результатов предметной, метапред- метной, личностной деятельности; * поэтапного формирова­ния умствен­ных действий | Первичное проектирование  Программы саморазвития.   1. Определение проблем-доминант:   а) проблема-доминанта в предмет­ных знаниях;  б) проблема-доминанта в метапред­метных действиях;  в) проблема-доминанта личностного характера.   1. Приведение проблем-доминант   в соответствие друг с другом — уста­новление взаимосвязи, взаимозави­симости.  Например: установление взаимоза­висимости метапредметной проблемы («не умею взаимодействовать с од­ноклассниками в решении общей задачи» (коммуникативные УУД)) — предметной проблемы(«не знаю, как начать рассуждение по проблемному вопросу учителя» (предметное дейст­вие)) — личностной проблемы | Практические занятия с исполь­зованием элементов игр, дидакти­ческих и раздаточных материалов,  i  пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок, инсцениро­вание, ролевая игра — первичное проектирование индивидуального маршрута восполнения проблемных зон (программы саморазвития учаще­гося)с целью научиться:   * определять проблемы собствен­ной предметной, метапредметной деятельности; * устанавливать причины возник­новения проблем в осуществле­нии коммуникации; * определять объект и аспект ана­лиза результатов предметной, метапредметной деятельности, требующей актуализации лич­ностных качеств; |

**Проектирование индивидуального маршрута творческого саморазвития учащихся во внеурочной деятельности**

Метапредметные результаты

Регулятивные:

* способности извлекать информацию из раз­ных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назна­чения, ресурсы Интернета; свободно пользо­ваться справочной литературой;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
* способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), последова­тельность действий.

Коммуникативные:

* умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью сверну­тости;
* умение создавать устные и письменные тек­сты (презентации) разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение разными видами монолога и диалога;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зре­ния ее содержания, языкового оформления; со­вершенствовать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстни­ков с небольшими сообщениями, докладами.

Рефлексивные:

* оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* проектировать, корректировать индивидуаль­ный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности;
* применять само- и взаимодиагностику при пе­репроектировании индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной деятельности.

***Предметные:***

* определять замысел деятельности;
* ставить цели индивидуальной и коллективной деятельности;
* собирать нужную информацию, систематизировать ее, критически оценивать и использовать;
* вести деловую дискуссию, для того чтобы уметь высказывать и отстаивать свои требования;
* моделировать деятельностную перспективу (результат)
* определять последовательность конкретных действий для достижения результата;
* развивать и испытывать свои возможности и понимать свои пределы;
* проектная работа способствует развитию УУД, которые будут востребованы не только в будущей профессиональной деятельности, но и в социальной жизни человека.

**Содержание программы**

**Раздел 1.**«Ярмарка проектов» проис­ходит формирование Творческой лаборатории проек­тирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями и интересами уча­щихся, в соответствии с диагностикой проблемных зон в изучении данных тем; совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реали­зации программы саморазвития) с учетом необходи­мости углубления и расширения теоретических зна­ний и представлений о технологии проектирования виртуальных экскурсий. В ходе проведения Ярмарки проектов происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: Творческих ма­стерских проектировщика.

**Раздел 2.«Проектирование виртуальной экскурсии по школе»** выполняются творческие работы по составлен­ным в коллективной исследовательской, аналитической деятельности алгоритмам выполнения проектных, презентационных, творческих работ. Это этап работы Творческих лабораторий и мастерских, предполагающих презентацию и защиту творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий.

**Раздел 3.Создание виртуального музея. Проектирование виртуальной экскурсии «Об истории школы».**  Игры в заниматель­ной форме, Творческие лаборатории, Творче­ские мастерские, круглые столы разрабатывают и применяют формы и способы первичного проекти­рования виртуальных экскурсий: интервьюирование учителей Давыдовской гимназии, пи­сателей и поэтов литературных объединений района, посещение клуба историков, журналистов и писателей. Большое внимание уделяется таким спо­собам сбора информации, как встреча с замечатель­ными людьми, в том числе краеведами, посещение краеведческого музея, исследование ресурсов Интер­нета, подбор литературы краеведческого содержания.

**Раздел 4.**«Создание виртуального музея. Проектирование «виртуальная экскурсия об истории школы» выполняются творческие работы по составлен­ным в коллективной исследовательской, аналитической деятельности алгоритмам выполнения проектных, презентационных, творческих работ. Это завершающий этап работы Творческих лабораторий и мастерских, предполагающих презентацию и защиту творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятий | Кол-во часов | Описание примерного содержания занятий | Плановые сроки прохождения | Скорректированные сроки прохождения |
| **Раздел 1. «Ярмарка проектов».** | | | | | |
| 1 | Мое село. Вводное занятие | 1ч | Формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями и интересами учащихся. Анкетирование целью формирования интереса к изучению истории родного края, своей семьи. Групповая рефлексия. | 07.09 |  |
| 2 | Я с тобой навсегда, мое село. | 1ч | Совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о технологии проектирования виртуальных экскурсий, проектной деятельности.  Групповая рефлексия. | 14.09 |  |
| 3 | Что я хочу узнать о родном селе и с чем желаю познакомить своих друзей | 1ч | Совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о технологии проектирования виртуальных экскурсий, проектной деятельности. Групповая рефлексия. | 21.09 |  |
| 4 | Знакомство со школьным музеем | 1ч | Разработка и внедрение алгоритмов составление очерка, проведения репортажа. Посещение краеведческого музея (села): написание очерка по теме «Исторические черты моего города». Игра «Историко-краеведческий калейдоскоп». Конкурс репортажей с места событий по теме «Вехи истории». Групповая рефлексия. | 28.09 |  |
| 5 | История моей семьи | 1ч | Разработка и внедрение алгоритмов составление эссе, очерка, интервью, репортажа по теме «Фотография, на которой меня нет…». Игра «Семейный калейдоскоп». Групповая рефлексия. | 05.10 |  |
| 6 | Что такое виртуальный музей | 1ч | Что такое виртуальный музей. Как проектировать виртуальные экскурсии. Разработка маршрутов экскурсионных групп. Знакомство с виртуальными музеями мира. Групповая рефлексия. ***(Используется интерактивное оборудование Центра «Точка роста»)*** | 12.10 |  |
| 7 | Что такое виртуальная экскурсия | 1ч | Что такое виртуальная экскурсия. Интерактивная экскурсия. Как разработать виртуальную экскурсию. Знакомство с виртуальным туром по резиденции Президента России – Открытие Кремля. Групповая рефлексия. . ***(Используется интерактивное оборудование Центра «Точка роста»)*** | 19.10 |  |
| 8 | Индивидуальный маршрут саморазвития | 1ч | Выбор виртуальной экскурсии учащимися. Работа с выбранной виртуальной экскурсией. Формулировка темы будущей экскурсии. Определение целей, задач. Отбор объектов, на которых будет построена экскурсия. Групповая рефлексия. . ***(Используется интерактивное оборудование Центра «Точка роста»)*** | 26.10 |  |
| 9 | Точка отсчета | 1ч | В ходе проведения ярмарки проектов происходит выбор эффективных форм решения задачи – творческих мастерских проектировщика виртуальных экскурсий «Поиск», творческих лабораторий по литературному и историческому краеведению «Наш край». Игра «Выбери команду проектировщиков». Ролевые игры «Я предлагаю…», «Если бы я стал руководителем группы проектировщиков».Групповая рефлексия. | 09.11 |  |
| **Раздел 2. Проектирование виртуальной экскурсии по школе.** | | | | | |
| 10 | Экскурсия по школе | 1ч | Разработка и внедрение алгоритмов составление очерка, проведения репортажа. Посещение кабинетов школы. Игра «Школьный калейдоскоп». Конкурс репортажей с места событий. Групповая рефлексия. | 16.11 |  |
| 11 | Сбор информации | 1ч | Сбор и обработка информации по результатам встречи с учителями школы. Проектирование реконструкции архивной базы школьного музея по теме «Мое предложение по составлению каталогов, упорядочению архивной базы школьного музея». Групповая рефлексия. | 23.11 |  |
| 12 | Составление путеводителей | 1ч | Составление путеводителей по школе. Презентация по теме «Приглашаем в виртуальный музей моего города». Составление пригласительных билетов в виртуальный музей города. Групповая рефлексия. | 30.11 |  |
| 13 | Создание электронного архива | 1ч | Круглый стол по теме «Мои предложения в копилку идей». Реконструкции архивной базы школьного музея. Групповая рефлексия. **. *(Используется интерактивное оборудование Центра «Точка роста»)*** | 07.12 |  |
| 14 | Создание буклетов | 1ч | Составление буклетов для экскурсии. Первичная обработка информации для виртуальной экскурсии. Подготовка к редактированию. Групповая рефлексия. . ***(Используется интерактивное оборудование Центра «Точка роста»)*** | 14.12 |  |
| 15 | Составление текста для презентации | 1ч | Конкурс эссе по теме «Каким я представляю прошлое, настоящее и будущее своей школы».  Проведение редактирования материалов. Групповая рефлексия. | 21.12 |  |
| 16 | Оформление презентации | 1ч | Финальное редактирование презентации виртуального музея. Опрос. Какие плюсы и минусы? что бы вы хотели поменять в презентации. Довольны ли вы собой. Подведение итогов. . ***(Используется интерактивное оборудование Центра «Точка роста»)*** | 18.01 |  |
| 17 | Презентация проекта «Виртуальная экскурсия по школе» | 1ч | Конкурс чтеца-декламатора. Защита проекта. Конкурс виртуальных экскурсий. . ***(Используется интерактивное оборудование Центра «Точка роста»)*** | 25.01 |  |
| **Раздел 3. Разработка проекта создания виртуальной экскурсии по школьному музею.** | | | | | |
| 18 | Знакомство с экспозицией школьного музея «Из истории школы» | 1ч | Разработка и внедрение алгоритмов составление очерка, проведения репортажа. Посещение школьного музея. Знакомство с экспозицией «Из истории школы». Групповая рефлексия. | 01.02 |  |
| 19 | Знакомство с виртуальными музеями мира | 1ч | Что такое мультимедийная виртуальная экскурсия. Технология подготовки виртуальной экскурсии. Зачем нужны виртуальные экскурсии. Виртуальный тур в Немецкий музей достижений естественных наук и техники (Мюнхен). . ***(Используется интерактивное оборудование Центра «Точка роста»)*** | 08.02 |  |
| 20 | Школа - мой дом | 1ч | Проведение викторины «История школьного музея». | 18.02 |  |
| 21 | Сбор информации для виртуальной экскурсии | 1ч | Сбор и обработка информации по результатам встречи с учителями школы и жителями деревни. Групповая рефлексия. | 22.02 |  |
| 22 | Обработка собранных материалов | 1ч | Проектирование реконструкции архивной базы школьного музея по теме «Мое предложение по составлению каталогов, упорядочению архивной базы школьного музея». Групповая рефлексия. | 01.03 |  |
| 23 | Игра-викторина «История школы» | 1ч | Провидение Игры-викторины «История школы». | 08.03 |  |
| 24-25 | Создание электронного архива | 2ч | Круглый стол по теме «Мои предложения в копилку идей». Реконструкции архивной базы школьного музея. Групповая рефлексия. ***(Используется интерактивное оборудование Центра «Точка роста»)*** | 15.03, 29.03 |  |
| **Раздел 4. Создание виртуального музея. Проектирование виртуальной экскурсии**  **«Об истории школы».** | | | | | |
| 26 | Составление путеводителей | 1ч | Составление путеводителей экскурсии. Презентация по теме «Приглашаем в виртуальный музей моего города». Составление пригласительных билетов в виртуальный музей города. Групповая рефлексия. . ***(Используется интерактивное оборудование Центра «Точка роста»)*** | 05.04 |  |
| 27 | Эскизы буклетов | 1ч | Составление буклетов для экскурсии. Защита проектов. Что понравилось? Что не понравилось? . ***(Используется интерактивное оборудование Центра «Точка роста»)*** | 12.04 |  |
| 28 | Создание буклетов | 1ч | Составление буклетов для экскурсии. Первичная обработка информации для виртуальной экскурсии. Подготовка к редактированию. Групповая рефлексия. ***(Используется интерактивное оборудование Центра «Точка роста»)*** | 19.04 |  |
| 29 | Дизайн презентации | 1ч | Конкурс эссе по теме «Каким я представляю прошлое, настоящее и будущее школьного музея».  Проведение редактирования материалов. Групповая рефлексия. . ***(Используется интерактивное оборудование Центра «Точка роста»)*** | 26.04 |  |
| 30 | Разработка презентации | 1ч | Разработка структуры презентации. Какой бы мы хотели видеть нашу виртуальную экскурсию. | 03.05 |  |
| 31 | Оформление слайдов | 1ч | Вставление текстов, фотографий, описаний в презентацию. Проведение редактирования материалов. Групповая рефлексия. | 10.05 |  |
| 32-33 | Оформление презентации | 2ч | Финальное редактирование презентации виртуального музея. Опрос. Какие плюсы и минусы? что бы вы хотели поменять в презентации. Довольны ли вы собой. Подведение итогов. | 17.05,24.05 |  |
| 34 | Презентация проекта | 1ч | Конкурс чтеца-декламатора. Защита проекта. Конкурс виртуальных экскурсий. | 25.05 |  |